

# « A table, les musiciens »

Concert-dégustation de... musique!

---

## Genre/public/Durée

Spectacle musical. Tout public. 1h15 sans entr'acte

## Description sommaire du spectacle

Concert de musiques baroques commenté de façon gastronomique, chaque pièce interprétée est commentée comme un plat, une recette ou l'effervescence d'un coup de feu, avec passion, légèreté et humour.

## Options

Version eu duo, Traverso/clavecin

Version avec un authentique « chef cuisinier-musicien » sur scène permettant d'accompagner musicalement certaines pièces de « sons de cuisine » et de mettre en appétit le public pour le repas qui suit (parfums culinaires)

Version avec repas après le spectacle, recettes finement associées aux musiques présentées.

## Line up

Patrick RUDANT, Traverso et Chef de cuisine musicale (auteur et orateur)

André COSTA, Violon baroque (spécialiste des coulis de tierces)

Jean GAUDY, Violoncelle baroque et « rôtiisseur de basses »

Virginie PILLOT, Clavecin, spécialiste des croustillades d'accords

## Plan de scène et espace minimum 4mx4m.

## Track list (menu)

**Apéritif** G.Ph. TELEMANN : Concerto a Quattro (ouverture)

**Entrées** F. COUPERIN : « Les Gouts Réunis » 2 extraits du 5° Concert Royal.

J.M. LECLAIR Badinage extrait de la 2de « Récréation de musique »

**Plat de résistance n°1** J.Ph. RAMEAU La Cupis, Le Vezinet

**Plat de résistance n°2** JS BACH : sonate en trio bwv 1039 en Sol M (4 mouvements)

**Sieste musicale** J.M. LECLAIR : Forlane extraite de la 2de récréation de musique »

**Dessert(s) et digestif** JS BACH : Polonaise, Menuet, Badinerie (suite en si m pour flute)

## Sonorisation

Micro voix + diff pour la narration si jauge au delà de 80 personnes

## Lumière Plein feux

## Dossier de presse cf dossier joint

## Éléments visuels cf dossier joint